

Vieil à l'Atelier 210: Performance épique qui se raconte et se dessine sur les murs

16 novembre 2014 - Justine Guillard - Théâtre
<http://www.lesuricate.org/vieil-atelier-210/>



De et avec Jean Le Peltier

Du **14 au 22 novembre** à 20h30 à l'**Atelier 210**

Ives et Pony habitent une maison dans la forêt et, un jour, un géant tatoué vient s'allonger devant leur fenêtre. Voici le début de l'histoire merveilleuse de *Vieil*. Lorsqu'il entre sur scène, Ives nous foudroie immédiatement par sa candeur. Il y a, dans sa manière de nous raconter cette balade, une force naïve, beaucoup de douceur et de bienveillance. Tout en jouant la fable, tout en nous faisant voyager à cheval et rencontrer les personnages qui se suivent, il dessine sur le mur blanc les détails de l'aventure. Au fur et à mesure, les ajouts au fusain vous transportent davantage de place en place, à la rencontre de ce géant blessé à la clavicule et réclamant l'aide du Grand Ironiste. Ce sont toutes ces petites choses qui nous rassemblent tous dans notre manière d'être avec les autres que Jean Le Peltier -l'auteur et le comédien de ce spectacle - utilise avec talent pour nous faire participer à ce rêve un peu fou. Les anecdotes s'enchaînent et nous atteignent sans fracas dans *Vieil* ; comme une impression jouissante

d'être un personnage à part entière. Dans son dialogue avec le public, dans le récit qu'il nous expose, l'humour a toute sa place et la carte du comique est employée avec une poésie pure.

Vieil est un spectacle à ne pas manquer, une projection multi-talents qui vous emmène, le temps de la représentation, dans l'univers du tout possible : là où une vieille dame et un jeune homme tombent amoureux, là où le fantastique devient tout à fait plausible. Là, surtout, où le conte fait écho à la vraie vie. Ce spectacle est un coup de cœur, un vent de fraîcheur, une histoire qui fait du bien à la tête et au cœur, une aventure à partager avec un artiste formidable qui met beaucoup de la vraie beauté dans les mots qu'il assemble.